

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Гимназия № 6»
Приволжского района г. Казани

/Баклашова О.Н./

Рабочая программа

«Школьное телевидение»

Для обучающихся 11 параллели

Росихина А.Д.

2018-2019 учебный год

Казань ,2018

Пояснительная записка кружка

«Школьное телевидение»

Без помощи теле-, видео- и фотопродукции сейчас трудно представить себе патриотическое, нравственное, моральное и иное воспитание людей; пропаганду важнейших на сегодняшний день задач.

Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных экранных технологий, дизайн и др.

Программа ориентирована на формирование у школьников знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов.

Программа рассчитана на 140 академических часов. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Рабочая учебная программа рассчитана на 70 занятий.

Программа рассчитана на обучающихся 5-11 классов.

Цели программы:

- Формирование творческой личности.
- Обучение основам кинопроизводства.

Основные задачи программы:

- познакомить с работой видео и фото аппаратурой;
- познакомить с правилами фото- и видео- съемки;
- обучить приемам монтажа фильма, звука;
- формирование представлений о возможностях видеосъемки, монтажа, озвучивания фильма;
- ознакомить с особенностями работы сценариста, режиссера, оператора в процессе работы над роликом;
- ознакомить в процессе практической работы с основными этапами работы над видеофильмом.

Форма проверки результатов освоения программы кружка:

оценка разработанных проектов и публичная защита результатов.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью учебного заведения;
- самостоятельность мышления.

Содержание программы кружка выстроено в логической последовательности: от знакомства с программами до создания роликов и экспорта видеофильма.

Основным видом работы являются практические занятия. Применяются индивидуальные формы работы.

В результате освоения программы кружка учащийся должен знать:

- требования предъявляемые к ведущим, режиссерам, постановщикам,
- требования, предъявляемые к конфигурации компьютера и программному обеспечению;

- понятие проекта, клипа, монтажа;
- основные принципы создания фильма;
- понятие анимация и масштабирование клипа;
- основные типы спецэффектов.

должен уметь:

- говорить на камеру, задавать правильно вопросы;
- создавать проекты программ;
- писать сценарий;
- запускать программы Киностудия Windows Live, Adobe Premiere;
- пользоваться средствами монтажа клипа, звука;
- оцифровывать клип;
- настраивать стереофонические эффекты;
- микшировать несколько звуковых клипов;
- накладывать видеоклипы друг на друга;
- создавать бегущие титры;
- экспортировать созданный фильм.

Основные функции кружка «Школьное телевидение»:

- Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
- Производство новых материалов;
- Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.

Все видеоматериалы делятся на следующие категории:

- видеосъемка в рамках проектной деятельности;
- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в школе (спектакли, различные соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
- видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема занятия
1	сентябрь	1	Введение в курс. Инструктаж
2		1	Введение в курс.
3		1	Организация работы видеостудии.
4		2	Персонал и сотрудники видеостудии.
5		2	Персонал и сотрудники видеостудии.
6		2	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка.
7		3	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка.
8		3	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка.
9		3	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки.
10	октябрь	1	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки.
11		1	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки.
12		1	Видеокамера. Устройство, принцип работы, устранение неполадок, качество съёмки.
13		2	Правила видеосъёмки.
14		2	Правила видеосъёмки.
15		2	Правила видеосъёмки.
16		3	Знакомство с программой «ТЕЛЕСКУЛ». Первый запуск программы.
17		3	Знакомство с программой «ТЕЛЕСКУЛ». Первый запуск программы.
18	ноябрь	1	Расположение пешек после рокировки
19		1	Понятие проекта и клипа, элементы управления.
20		1	Понятие проекта и клипа, элементы управления.
21		2	Создание видеоролика в программе «Киностудия ТЕЛЕСКУЛ».
22		2	Создание видеоролика в программе «Киностудия ТЕЛЕСКУЛ».
23		2	Создание видеоролика в программе «Киностудия ТЕЛЕСКУЛ».
24		3	Знакомство с программой Adobe Premiere. Создание нового проекта Установки проекта.
25		3	Знакомство с программой Adobe Premiere. Создание нового проекта Установки проекта.

26		3	Знакомство с программой Adobe Premiere. Создание нового проекта Установки проекта.
27	декабрь	1	Интерфейс
28		1	Интерфейс
29		1	Интерфейс
30		2	Проекты и клипы.
31		2	Проекты и клипы.
33		2	Проекты и клипы.
34		3	Монтаж
35		3	Монтаж
36		3	Монтаж
37	январь	1	Эффекты
38		1	Эффекты
39		1	Эффекты
40		2	Монтаж аудио.
41		2	Монтаж аудио.
42		2	Монтаж аудио.
43		3	Титры
44		3	Титры
45		3	Титры
46	февраль	1	Завершающий этап работы с проектом, финальная версия фильма. Форматы файлов. Установки general, видео, аудио.
47		1	Завершающий этап работы с проектом, финальная версия фильма. Форматы файлов. Установки general, видео, аудио. а
48		1	Завершающий этап работы с проектом, финальная версия фильма. Форматы файлов. Установки general, видео, аудио.
49		2	Монтаж программы, видеоролика, клипа.
50		2	Монтаж программы, видеоролика, клипа.
51		2	Монтаж программы, видеоролика, клипа.
52		3	Показ и защита работ.
53		3	Показ и защита работ.
54		3	Показ и защита работ.
55	март	1	Съемка короткометражного кино

56		1	Съемка короткометражного кино
57		1	Съемка короткометражного кино
58		2	Съемка социальных роликов
59		2	Съемка социальных роликов
60		2	Съемка социальных роликов
61		3	Подведение итогов
62		3	Подведение итогов
63		3	Подведение итогов